

Zeitschrift für analoge Musikwiedergabe € 9,50

analog 04.08

Sanfte Schönheit Braun TG 1000

Die Überlegenheit der analogen Bandaufzeichnung

Die Besonderheiten der Studiomonitore

Das Werk von Art Pepper



ANALOGUE AUDIO
ASSOCIATION

Einzigartiges Event

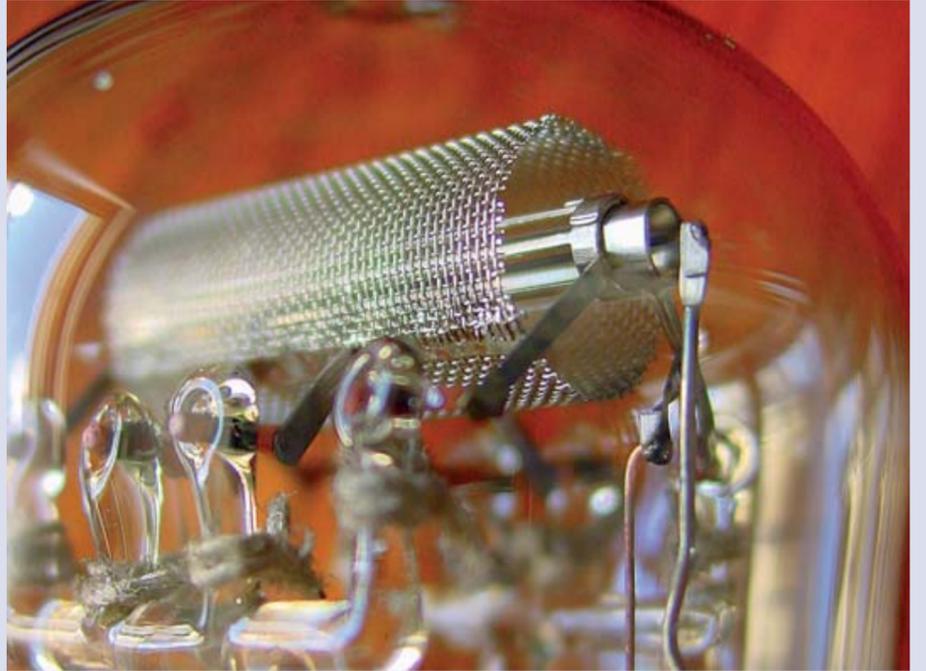
Das Analog-Forum Krefeld hält für die Besucher viel Neues bereit

Am 1. und 2. November diesen Jahres veranstaltet die Analogue Audio Association zum zweiten Mal ein Analog-Forum im idyllisch am linken Niederrhein gelegenen Novotel Krefeld.





Vortragsthema: Mechanik der Schallplattenabtastung. Hier ein Thales-Tonarm



Vortragsthema: Warmer Klang aus Röhren - nur weil sie geheizt werden?

Die Optimierung der Analog-Foren war einer der wichtigsten Tagesordnungspunkte auf der diesjährigen AAA-Hauptversammlung. Das einhellige Votum der Teilnehmer: Wir wollen die Attraktivität unserer Analog-Foren deutlich steigern. Ich bin heute zuversichtlich, dass uns das durch ein modernisiertes Konzept auch gelungen ist. So erwarten die Besucher ein paar herausragende Highlights, die es so bei keiner anderen Messe gibt.

Mehrere AAA-Mitglieder und User unseres Internet-Forums stellen freundlicherweise seltene und herausragende Tonarme aus fünf Jahrzehnten zu einer einzigartigen Ausstellung zusammen. Da zahlreiche Vinylliebhaber neben dem Musikgenuss auch für hochkarätige, flüssige Köstlichkeiten zu begeistern sind, freue ich mich besonders über die exklusive Teilnahme des Scotch Single Malt Circles aus dem benachbarten Düsseldorf. Diese präsentieren exquisite Einzelfassabfüllungen - wie der Name schon sagt -, Schottische Single Malt Whiskys in Fassstärke, die dort auch verkostet werden können.

Einen immer schon beliebten Schwerpunkt unserer Foren, die Workshops, haben wir noch deutlich erweitert. Im Salon 1 finden im Stundenrhythmus zahlreiche Events statt:

Der Vortrag „Von der Maxi-Single zum 12“-Remix“ mit Dr. Roland Schmenner zeigt den Weg von der kommerziellen Maxi-Single der 80er Jahre hin zu den

ausgefeilten Remix-Konzepten aktueller Musik und beleuchtet die spezielle Ästhetik einer Musik, die fast ausschließlich auf Vinyl veröffentlicht wird. Angereichert wird der Vortrag von vielen Musikbeispielen und einer Vorstellung eigenwilliger Cover.

Ebenfalls von Dr. Roland Schmenner ist der Vortrag für ausgesprochene Klassikliebhaber „Beethoven, das Gewitter und der Blitzableiter“, welcher die eigentümliche Besonderheit der Beethovenschen Pastoralsinfonie vor dem Hintergrund kulturgeschichtlicher Entwicklungen aufzeigt. Dabei soll ein Interpretationsvergleich des Gewittersatzes den Vortrag musikalisch unterstützen.

Micha Huber, bekannt für seinen einzigartigen Thales-Tonarm, präsentiert das Thema „Mechanik der Schallplattenabtastung“ in einem Workshop über die Probleme und Lösungen der mechanischen Schallplattenabtastung.

Wie schon mehrfach, aber immer wieder von großer Bedeutung, erzählt Sven Berkner Wissenswertes zum Thema „Wie reinige ich meine Platten optimal?“ und beantwortet die zahlreichen Fragen. Anschließend haben Sie die Gelegenheit zum Erwerb von Plattenwaschmaschinen.

Fakten und Zusammenhänge zu dem immer noch unterschätzten Thema „Raumakustik“ erfahren Sie von Markus Bertram, Inhaber des renommierten

Büros für Akustik und Studio-Design mbakustik. Eine Weltpremiere besonderer Art erleben Sie mit Dirk Sommer, dem Chefredakteur der Zeitschrift image hifi. Er präsentiert Ihnen das neue Label „Sommelier du son“.

Als Fixpunkt erleben Sie die Vorführungen mit verschiedenen analogen und digitalen Tonträgern mit Tom Schmitz und Norbert Bürger. Eine weitere Neuerung für unsere Analog-Foren ist die Einbindung des Fachhandels. Der bekannte Düsseldorfer HiFi-Spezialist Knopf HiFi stellt hierzu drei verschiedene Plattenspieler samt Phonostufen für einen Vergleich zur Verfügung.

Etwas anders gelagert sind die Events in Salon 4. Dieser ist ganz in der Hand des Toningenieurs Uli Apel. Wer immer schon wissen wollte, was es mit dem angeblichen Röhrenklang auf sich hat, für den ist sicherlich der Workshop mit dem provokanten Titel „Warmer Klang aus Röhren - nur weil sie geheizt werden?“ hochinteressant.

Richtig spannend wird es, wenn Uli Apel dort live vorführt, wie durch die Wahl der Mikrofone - beziehungsweise deren Aufstellung - bei der Aufnahme einer Sängerin mit Gitarre der Klang beeinflusst wird. Eine Live-Aufnahme mit direktem Vergleich zur Aufzeichnung: Das gab es so noch nie.

Wie immer finden selbstverständlich die Vorführungen der zahlreichen Aussteller



LäBt keine Frage unbeantwortet: Röhren-Experte Uli Apel

statt. Bekannte Firmen wie Mal Valve, Voigt Audiosysteme, A Capella Audio Arts, Einstein, Loricraft oder Phio-Audio sind ebenso vertreten wie die Newcomer Montegiro, Vidocq Musik, Design in der Beek oder Wolf von Langa. Noch relativ unbekannt sind die Marken Pawel Acoustic, Art Audio und Audio Tekne, die von Tubesound zusammen mit Audiostone und Thales Tonarm aus der Schweiz anreisen. Das wird sich nach diesem Wochenende dann geändert haben. Audiophile Lösungen für kleines Budget wird das Schwerpunktthema bei der Frankfurter Hörogesellschaft sein. Neu dabei ist das HiFi-Studio Euphonia aus Köln mit einem eigenen, kleinen, aber feinen Raum.

Einen besonderen Leckerbissen, der schon beim Frühjahrs-Analog-Forum in Eschborn zahlreiche Besucher anzog, können wir auch in Krefeld anbieten: Es wird wieder einen AAA Vintage-Raum geben. Altehrwürdige Audio-Komponenten zeigen dort, was sie immer noch drauf haben.

Aus organisatorischen Gründen haben wir unser „Händlerdorf“, mit der Gelegenheit neue und gebrauchte Schallplatten bei Händlern wie Andy's Vinyl Paradies, Da Capo, Fenn Music Service oder Herrn Trajkovski zu erwerben, diesmal dreigeteilt. Dort wird auch wieder der Vertrieb Axiss mit seinen Preziosen vertreten sein. Besonders erwähnen möchte ich die Firma Darklab, die erstmals dabei ist und alles anbietet, was das Herz des Tonband-Liebhabers in Bezug auf Tonbänder und



Für Genießer: Schottischer Whisky

Zubehör begehrt. Am Samstagabend ist ein Konzert des Jazz-Pianisten Michael Decker mit Band geplant - gesponsert durch Thales Tonarm und Audiostone.

Wir haben uns die Kritik, die letztes Jahr geäußert wurde, zu Herzen genommen und bieten nun einen kostenlosen Shuttle-Service zwischen den beiden Parkplätzen in der Nähe des Hotels und dem Hotel selbst an. Auch wer mit der Buslinie 052 vom Hauptbahnhof Krefeld in 23 Minuten anreist, kommt in den Genuss des Shuttle-Service, da dieser nur 100 Meter von der Haltestelle „Elfrather Weg“ abfährt. Die mit dem Auto anreisenden Besucher hatten im letzten Jahr teilweise das Problem, dass die Navigationsgeräte sie zu einer kaum befestigten Nebenzufahrt lotsten. Das sollte sich nun ändern. Dazu sollte nicht mehr die eigentliche Hoteladresse eingegeben werden, sondern „An der Elfrather Mühle“.

Wer von weiter her anreist, kann überlegen, ob es nicht sinnvoll sein könnte, über die nahe gelegenen Flughäfen Düsseldorf oder Köln-Bonn anzureisen. Auch Mönchengladbach mit seinem kleinen Regionalflughafen ist nicht weit entfernt.

Für die vielleicht etwas weniger an HiFi interessierte Begleitung der doch vornehmlich männlichen Besucher meine Tipps: Das Hotel bietet neben einer hervorragenden Küche auch einen Wellnessbereich mit Sauna, Schwimmbad, Solarium sowie einem Golfplatz. Die Krefelder Innenstadt mit ihren zahlreichen Ein-



Präsentiert ein neues Label: Dirk Sommer

kaufsmöglichkeiten ist nicht weit entfernt und braucht keinen Vergleich mit Düsseldorf zu scheuen. Darüber hinaus hat Krefeld einen Zoo, die bestens erhaltene Burg Linn sowie ein einzigartiges Textilmuseum.

Ich bin sicher, unser neues Konzept und die zahlreichen Premieren werden Sie begeistern und heiße Sie jetzt schon herzlich beim 22. Analog-Forum der AAA willkommen.

Text: Rainer Bergmann
Fotos/Abb.: Ansgar Hecker, Klaus von der Gathen, Uli Apel, kresge86/flickr.com

